
CONTACTO

salinasnati@gmail.com

+549 11 38 12 30 11

+33 07 68 69 08 88

Strasbourg, France

SITIO WEB

www.salinasnatalia.com



NATALIA SALINAS

Directora de Orquesta

Natalia Salinas se posiciona actualmente como una referente de la nueva generación de directores de orquesta en Argentina. Lleva adelante una activa carrera y en constante expansión, dirigiendo importantes orquestas en Argentina y América Latina, incluyendo compromisos con las principales casas de ópera de Argentina, Teatro Colón y Teatro Argentino de La Plata.

Ella fue recientemente seleccionada como finalista en LÁNYI INTERNATIONAL CONDUCTING COMPETITION 2021

Se destaca por "su gran vitalidad y su impronta personal en el podio logrando conciertos de alta calidad" (Salatino, 2019), y se caracteriza por su versatilidad en la interpretación e investigación de músicas poco frecuentes, ofreciendo programas de conciertos dinámicos e innovadores.

Su formación musical le ha permitido realizar un amplio recorrido dentro del repertorio universal, demostrando un particular interés en la interpretación de la música de los s.XX y XXI, teniendo a su cargo importantes estrenos nacionales y mundiales de compositores latinoamericanos y del resto del mundo.

En los últimos años ha tenido la oportunidad de colaborar junto a la Orquesta Sinfónica Nacional Argentina, Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata, Orquesta Nacional de Música Argentina, Orquesta Sinfónica de Entre Ríos, Orquesta Filarmónica de Mendoza, entre otras.

Durante la Temporada 2020 ha sido convocada por el Teatro Colón de Argentina como directora principal en dos producciones de ópera de cámara: *La hija de Rappaccinni* de Daniel Catán y *El Cuervo* de Toshio Hosokawa. Ha sido también invitada por diferentes orquestas de Argentina, Brasil y Chile. Trabaja en la Ópera Nacional del Rhin (Estrasburgo, Francia) como directora asistente para el estreno mundial de la ópera *Sonadores de la Luna*, del compositor y director Howard Moody y para la Ópera *Hansel y Gretel* de E.Humperdinck. Participará a su vez como directora invitada en el Festival IMPULS en Alemania, junto a la Magdeburgische Philharmonie. En 2021 mantiene sus compromisos con orquestas de Argentina, Chile, Brasil y Alemania, y realizará su debut en ópera en Europa, en el teatro St. Gallen en Suiza durante la temporada 2021/2022.

Formada como pianista en el Conservatorio de Música de Santa Cruz, Argentina, obtiene posteriormente la Licenciatura en Dirección de Orquesta en la Universidad Nacional de La Plata. Actualmente se encuentra completando una Maestría en Dirección de Orquesta especializada en música de los siglos XX y XXI en la Haute École des Arts du Rhin y la Universidad de Estrasburgo en Francia. Fue recientemente galardonada por la Universidad Nacional de México con una beca completa para realizar el primer Diplomado de Compositores de América Latina. Actualmente realiza el proceso de aplicación a Doctorado (DMA) en Dirección de Orquesta en Francia.